

النبراس

١٩ جمادى الاولى سنة ١٣٢٨ = الموافق ٢٦ ايار سنة ١٩١٠

الاجتماع والعمران

مباه الومنة ومونزها

او

التضامن والتكافل والتخاذل والتواكل

٣

التضامن الخاص

تكلمنا في المقال الاول عن التضامن المطلق ، ثم تكلمنا في المقال الثاني عن احد قسميه وهو التضامن العام وارجأنا الكلام عن القسم الثاني وهو التضامن الخاص الى هذا المقال

ويحذر بنا قبل الخوض في موضوعه ان تقدم لديه كلمات توطيء البحث فنقول :

ان التضامن العام مطلوب ومفيد كما اسلفنا ولكن له ازماناً معينة وامكنة محدودة ، ولا يكون الا لأغراض خاصة ، والا فاجتماع الامة على تنفيذ كل امر وإصرار مجموعها على كل مهمة يرجع عليها ذلك بسوء العاقبة كالاهمال مطلقاً ،

فالاقدام على حفظ بيضة الامة وصيانة شرف الدولة، والاجتماع على جمع الاموال في سبيل تعزيز المكانة المادية والادبية والقوتية كل ذلك مما يطلب له التضامن العام وبذل كل فرد جهده في تحقيقه، لان في استطاعة كل انسان ان يعين ويخدم حسب ما عنده من المكنة والقوة، واما في الشؤون الخاصة فلا بد لكل واحد منها فئة خاصة تقوم به وتسعى لانجاحه، وهذا ما يسمى توزيع الاعمال، فطائفة العلماء مثلاً يجب ان تتحد وتضامن لتتمكن من نشر العلم وتنقيج مسائله، وطائفة العمال يجب ان تتضامن لتدفع عنها ظلم ارباب العمل، وطائفة التجار ينبغي ان تتضامن ليتأتى لها مناوأة من يريد الاستئثار بمنافعها من اصحاب المعامل والمتاجر — وكل هذا يسمى بالتضامن الخاص

وفوائد هذا التضامن لا تقل عن فوائد التضامن العام، بل ربما رجحت عليه، لان من وراء الاتحاد الخاص ترقية الصناعات ونشر العلم ورفع شأن العمال، وهو مقدمة مهمة تسهل السبيل الى التضامن العام متى احتاجت اليه الامة، اذ ان دعوتها الى ان تكون يداً واحدة وجسماً واحداً فيما لو لم يجمعوها خطب عظيم امر مستصعب لا يتيسر الا ان عرفت كل فئة من فئاتها ان لها مركزاً خاصاً يؤهلها للقيام باعمال خاصة، وذلك لا يكون الا ان كان لكل طائفة من طوائف اعمالها جمعية تضمها وتبين لكل فرد حقه وما يجب عليه نحو امته ودولته، وحينئذ لو دُعيت كل طائفة او جمعية خاصة الى الانتظام في الجمعية العامة التي تدعوهم الى التضامن العام كان ذلك سهلاً ميسوراً

.....

كيف يتيسر التضامن الخاص ؟ هذا سؤال ينبغي ان يسأل عنه في مثل هذا المقام، لاننا لم نتعود التضامن من ذي قبل — والجواب عليه ان هذا الاجتماع

ممكن ميسور على ان يتجرد كل فرد من افراد الطوائف عن الهوى والميل الى الميول الانانية .

ورب قائل : ان امكن اجتماع بعض الطوائف وتضامها فهل من الممكن اجتماعها كلها وان بعضها ليس له من الفكر ما يسيره الى الغاية التي نطلبها والفضالة التي ننشدها ؟ فنقول : ان في كل فئة من الفئات رؤساء يتميزون عن غيرهم بالفكر والهمة ، والراقون في كل طائفة هم الذين يُرجى منهم ان يقوموا بمثل هذا التضامن ويسعوا لتأليف جمعية من ابناء حرفتهم او عملهم تكون واسطة لتعارفهم وتحسين صنعتهم ورفع الحيف عنهم واعانة محتاجهم ونصرة مظلومهم .

ولا يجوز ان ينتظم في جمعية ما من ليس من ابناءها لان ذلك من دواعي انحلالها واسباب عدم نجاحها ، فجمعية العلماء يجب ان تكون قاصرة على العلماء ، وجمعية التجار كذلك ، وجمعية كل حرفة وعمل يجب ان تكون مؤلفة من اهل تلك الحرفة او ذلك العمل — وكم رأينا من الجمعيات التي انحلت وما الداعي الى انحلالها الا انخراط من ليس من اهلها في سلوكها ، فيجب التنبه الى هذه النقطة تنبهاً تاماً خصوصاً في الجمعيات العلمية التي يدخلها العلماء والجهلاء معاً ، في حين ان بين العلم والجهل حرباً عواناً لا تضع اوزارها الى يوم الدين

تضامن علماء الدين

العلماء قسمان علماء الدين وعلماء الدنيا وسواء كانوا من هؤلاء او اولئك فهم النجوم التي يهتدى بها والمصاييح التي تضيء السبل ، فاجتماع كل فريق منهم واتحادهم يظهر للبلاد مقام العلماء العالي ويبين للناس شرف العلم الرفيع فضلاً عما ينتجه اجتماعهم من الفوائد النافعة والاعمال المفيدة

الا وان اجتماع علماء الدين واتفاقهم على منع كل منكر والسعي وراء ازالة

ما فسد من الاخلاق وثقوب ما اعوج من الاعراق — كل ذلك فيه من اصلاح النفوس وانتاج الثمرات الصالحة ما فيه . غير اننا نرى هذا القسم من العلماء متفرقة قلوبهم متشتتة آراؤهم متشعبة اهواؤهم ، كل يسعى نحو غاية يطلبها وضالة ينشدها ، غير سائل عن احوال الامة ، ولا مهتم بما يعتورها من عوامل افساد الاخلاق ، وما يحثيها الى حفر الهلاك وميادين الشقاء والشقاق ، ولا هم لاحد منهم الا ان تكون له الخطوى عند العامة ، والمكانة السامية لدى الخاصة ، فهو يبذل الجهد في هذه السبيل ، ويريق ماء الهيا ولو بالتغريير والتضليل ، ويطعن على غيره الطعن الفاحش ، ويصمه بالجهل والمروق من الدين ، ليستقطه عن مقام احترام الناس ، ظاناً ان مثل هذا العمل المنكر يكون وسيلة لرفعة شأنه وعلو مقامه ، وقد نسي هذا المسكين ان طعنه على غيره مدعاة لاسقاط هيبته العلماء ومجلبة لتغير الناس منهم ، وكثيراً ما يكون عمله هذا وسيلة لتقصيصه واحتقاره ، وسبباً لازدياد احترام الناس للطغنون عليه — ولو انه احترم غيره يكون قد احترم نفسه لان كل اناء بالذي فيه ينفع

علماء الدين اليوم في كل امة وملة قد اصبحوا متقدمتهم وغير امتهم بما يأتونه من ضروب الاعمال المخالفة لروح شرائعهم والمنافية لاوامر ديانتهم ، ولو نبههم منه الى سوء مغبة هذه الاعمال وضرر عاقبة هذه الاخلاق لرموه بالكفر والجحود ، ووصموه بالضلال والانحراف عن جادة الدين ، فكأن الدين ملك خاص بهم ، وسبيل لا يجوز لغيرهم ان يجوزها فهم يحلون ويحرمون ، ويقطعون ويصلون ، ولو جنتهم بكل آية تبين لهم خطأهم لو اؤرووسهم وهم معرضون ، لا يسألون عما يفعلون ، وغيرهم يسألون — ما بهذا جاءت الشرائع ، ولا للمثل هذا الاستئثار ارسل الله الانبياء

يا علماء الدين ! انكم بثل هذه الاعمال اقصيتم عنكم قلوب امتكم ، وبتفرقكم
وعدم انصياكم لحكم الاجتماع والتضامن صرتم مثلة بين الناس
انتم اطباء الارواح ، ونصائحكم علاج النفوس ، فان كنتم متفرقين
تخاذلين ، وان كنتم منفارين لا مبشرين ، وان كنتم لهوى النفوس متعصبين ،
فهل يرجى للامة ان ترقى الى اعلى عليين ، وتناطح الجوزاء ، وتعالى على ذكاء ،
وتسكن من العلياء امنع جناب ، وتخوض الى المجد كل عباب ؟ ؟ ؟

يقول الناس وخصوصاً متعلمي هذا العصر : ان الدين والمدنية ضدان لا
يمكن ان يجتمعا ، وان العلم والشرائع الالهية على طرفي نقيض !! فهل قولهم
هذا صحيح ؟ وهل تسبون لهم بهذه الاقاويل الافاكة ؟ ان كنتم تسبون
فلا اسلام معكم وانا واحد منكم ، وما اراكم مسلمين بهذه القضية الواضحة
الكذب التي ليس عليها اثارة من علم ولا ذرة من برهان

نعم ربما يوجد بينكم من يسلم بذلك وهم نفر قليل اضلهم الله على علم ،
وهؤلاء لا يُعْبَأُ بهم ولا يركن اليهم الا بعض ضعفاء العقول من العامة ، واما
اكثركم فهو على غير هذا المبدأ الفاسد ، لانكم تعتقدون ولا ريب ان الدين انما
جاء لإصلاح حال الانسان في الحياتين ، وما الذي يسمونه بالمدنية الا قبس من
تعاليم الدين وشعاع منبثق من آيات الكتب المنزلة — ولكن تخاذل العلماء وعدم
تيان ذلك للناس واشتغالهم بارضاء العامة ونزوعهم الى الهوى ، كل ذلك كان
سبباً للطعن عليهم ونفور اكثر الامة منهم ، وداعياً الى قول من يهرف بما لا
يعرف : ان الدين غير المدنية وانهما لا يجتمعان ، ووسيلة الى اعتقاد المتعلمين ان
لا رقي ولا نجاح الا بترك الدين والاعتصام بالمدنية الحاضرة ، والسير في سبيل
من تقدمنا علماً وعملاً — فهل يروى عنكم هذا القول وهل يلذ لكم سماعه

يا علماء الدين ؟؟؟

الناس تقول : انكم سبب البلاء ومنع الشقاء ، وانكم السبب الاقوى
 لاختلاف العناصر وبعده اهل كل دين ونفورهم عن ابناء الدين الآخر ، فهل
 لكم ان تنفوا عن انفسكم بالبرهان اعتقاد المتدين فيكم ، وثبتوا انكم روّاد السلام
 ودعاة الوثام ، ورسلا الاعتصام بالاخاء ، ومبشرو العالم بالخير ان تركوا كل
 شئنا ، وتمسكوا بعري المحبة وتعلقوا باهداب الولاية ؟؟؟ اي وربي انكم
 لقادرون على كل ذلك ، والعامّة تتبع لكم ان قتم قاموا ، وان اقدمتم اقدموا ، وان
 ارشدتموهم ارشدوا - فأهيبوا بهم لسمعوا ، وخذوا بأيديهم ينجوا ، فانكم رعاة
 لهم وكل راع مسؤول عن رعيته

نراكم في بعض الاحايين تستنفرونهم الى ما فيه الشقاق فينفرون ، وتدعونهم
 الى ما يعرف قل تقدم الامة فيسمعون ، وتحملونهم ليقوموا على بعض الناس فيهرعون ،
 وتنبئون بهم الى ما لا طائل تحته فيندفعون ، مع ان بعد كل ذلك عاقبة غير
 محمودة ، ومغبة ليست مشكورة !! اهلاً استنفروهم الى ما يعلني شأن الامة ،
 ويحفظ بيضة الدولة ، وهلاً دعوتهم الى ان يكونوا اخواناً متضامنين ، واقواماً
 راقين ، وارهاطاً الى المجد متسارعين ، والى ما ينهض بهم ويلاذهم متسابقين
 يا علماء الدين ! انكم قوم متفرقون ، ورهط جامدون (لامواخذة) ولكنكم
 على ما لا يفيد متفقون ، وعلى ما يرضي اهواءكم متحدون ، وعلى مبدأ حب
 العظمة والتعالي على الاقران ثابتون ، فهل انتم مصيبون ؟؟؟

ان اخلاق الامة فسدت ، ومؤيولها تشتت ، ونابتتها عن الدين قد انحرقت ،
 وفي تيارات المفاصد غرقت ، فهلاً قتم جميعكم على اختلاف اديانكم ومللكم ،
 وانتشروا بين الناس خاطبين ، والى الاخلاق والدين بالحسنى والترغيب والترهيب

داعين ، وهلاً احتججتم على هذه الاعمال المنكرة المخالفة للاديان والقوانين
الموضوعة ، وسعيتم لدى الحكومة بتخفيف هذه الويلات عن كاهل هذه النابتة
التي افسدها سوء تصرفكم باهمال الترية الصحيحة ، وعدم بذلكم الجهد لمحاربة
مفسد المدنية الحديثة التي يدعون انها من المدنية وليست منها في شيء ، وانما
هي من فساد الطبائع النزاعة الى الهوى والمنحرفة عن الهدى

اجل ورب الكعبة : ان ما نراه من التأخر ، وما نشاهده من الفساد ،
الضارب اطنابه في البلاد ، انتم اسبابه ، وعليكم ترجع تبعته ، ولو اتحدتم على
نزع ما في الصدور من الغل ، وافقتم على استئصال شأفات الاخلاق الفاسدة ،
واجتمعتم على تهذيب الامة وتخليصها من مخالب الشرور والجهل وانجائها من
بحور الهوان والمفسد - لكننا اليوم امة عزيزة الجانب منيعة الحمى ، محقة على
النجوم علماً وعملاً ومدنية وشرفاً ، ولكنكم عن كل ذلك غافلون ، فهل انتم
متبهنون ؟ وهل تظنون انكم غير مواخذين ، في الدنيا ويوم الدين ؟

فارتقبوا ان لم تتبهنوا يوماً يجعل الولدان شياً السماء منفطر به ، والارض
متزلزلة من شدة هوله ، وذلك هو اليوم الذي تصبحون فيه اذل من غير الحي
واهون على الشعب والحكومة من وتد السفطاط

ارتقبوا يوماً لا تجدون فيه ناصراً ، وزماناً لا ترون فيه مكاناً بعصمكم من
طوفان الافكار الحرة ، وما عهد فرانساً ورجال الدين فيها عنا يبعيد

تضامن علماء الدنيا

ذلك ما نقوله عن علماء الدين ، واما علماء الدنيا ونعني بهم علماء الكون
الباحثين عن اسراره وعجائبه فلاختلاف بينهم قليل ، وان اختلفوا فانما يختلفون
لتحقيق مسألة وحل مشكلة ، ولا يصل بهم الاختلاف الى حد المهاترة وتجريد

سيوف الطعن والتشنيع الا قليلاً نادراً ، وان اخطأ احدهم في امر فذبه اليه رجع عن خطائه واظهر للملأ انه كان مخطئاً - ونرى رجال الدين على العكس من كل ذلك ، فانهم يجردون السيوف ويشهرون الحراب في وجه كل من يخالفهم في حكم من الاحكام او عقيدة من العقائد ، مع انهم قد أمروا بالمجادلة بالحسنى ودفع البرهان بالبرهان ، لا بشقشة اللسان ، وان احدهم لخطيئ الخطأ الفاحش ثم يتبين له انه قد حاد عن المحجة فلا يلتفت الى قول مرشد ، ولا يصغي الى نصيح او منبه

والفرق بين هؤلاء واولئك ان علماء الدين انما تنقاد اليهم العامة وقليل من الخاصة وهؤلاء مغرورون بالسفسطات والزخارف ، فهم يظهرون امامهم بمظهر الصلاح والتقوى والعلم ، فان اخطأوا في مسألة وظهر لديهم خطأ وهم فربما انحط مقامهم عندهم ، فهم لاجل هذا لا يعترفون بخطأ وان جؤدلوها نفروا ورموا مجادلهم بما تعودوه من التكفير او الجهل او غيرهما

واما علماء الدنيا فهؤلاء لا تهتمهم العامة اذ لا شغل لهم معهم ، وانما يهمهم اظهار عجائب هذا الكون الباهر وما فيه من دقيق الصنع وبديع الخلق وما انبث فيه من عجب القوس ، لذلك تراهم غير متخاذلين ، اذ لا سلطة تدعوهم الى الشقاق ، ولا سيطرة تهدوهم الى التخاذل .

فلاجل هذا ترى المحبة بينهم وثقة العرعى ، وتجد الالفة بين افرادهم محكمة القعد - اللهم الله رجال الامة الاتحاد ، وصرفهم نحو الاتفاق ، خصوصاً رجال الدين منهم ، لانهم ملح الامة - انه خير مسؤول بل لا مسؤول سواه

الى الامة العربية

اليك ايها الامة الكريمة اوجه الكلام ، ونحوك ايها الشعب النبيل ارسل ما اقول
ان الزمان قد استدار ، وان الحالة اليوم تطلب رجالاً غير رجال الامس ، فمن قام
افلح ، ومن بقي قاعداً طال قعوده ، ومن لم يزل نائمًا فلا يُرجى له تنبه ، ومن ظل خاملاً فلا
امل بانتباهه ولا رجاء بترقيه

قام فيك الصارخون • وجهر بين ظهرائيك المهيئون • وبنوك عن الاصغاء لاهون •
والى غير حل الاواصر لا يميلون

ان سائر الامة العثمانية تسعى لتأييد مركزها وتعليم بني جلدتها وتربية بني جنسها لانهم
ادركوا ان لا رقي الا بالعلم ولا فلاح بغير التربية الصحيحة
يجهدون انفسهم ويجهدون طاقتهم ليجاروا العنصر الراقي ويمشوا معه في طريق الرقي
والتقدم الى الامام

وبنوك الكرام نشوى من الجهل — سكارى بخمرة الخيلاء
فاستفق من غفلتك وتنبه من رقدتك ، واعلم انك ان لم تأخذ باسباب العلم وتمسك
بوسائل النهوض وتعتصم بعرى الاقدام ، فستبقى كما انت الآن اقل الامة العثمانية مدنية ،
اقلهم علماً ، اقلهم عملاً ، في حين انها شعرت بالحاجة الى التربية وادركت انها مفتقرة الى
الاكثار من معامل العقول ومصانع الافكار ومتاب العلوم وبساتين الاعمال ، وقد اخذت
العدة لكل ذلك ، وبدأت تسير للوصول الى ما هنالك

على حين انك ايها الشعب العربي اولى الجميع بهذه النهضة فان الاغربة فوق اطلال
مدارس بغداد ودمشق وغرناطة والقيروان وغيرها لا تزال تفرع سمعك بنعيقها وتذكرك بما
كان لامتك من سالف المجد في ذلك العهد • ولا تنفك ارواح اولئك العظماء الذين اثاروا
العالم بعلومهم واولئك الكبراء الذين دوخوا الممالك بحزمهم واقدامهم ترفرف من فوقك
وتناديك : لقد اضعف علومنا ودرست آثارنا واستهنت بمجدنا وسلمت ثمار اعمالنا الى غيرنا ،
فنهكت حرمتنا واسقطت عظمتنا ، فحسنت من ولد ولا رجحت من مولود !!!

بمثل هذه الكلمات تناديك ايها الشعب العربي ارواح آبائك وبمثل هذا التقرير المر
والتعنيف القاسي تخاطبك وهي في عالم البرزخ ، فاستمع لكلماتها وأصغ لمناداتها ثم اعمل
نما تشاء

انت ايها الامة ساعد الدولة القوي فان لم تنهضي اليوم وتسمي الى المعالي السعي الخبيث
كنت وبالاً على الدولة وشرّاً على المملكة العثمانية . كنت آلة الخراب وواسطة الدمار . كنت
سبباً لتوهين اركان الدولة ووسيلة لمحوك بسبب الجهل من لوح الامم الحية فالدولة لا غنى لها
عنك ولا غنى لك عن الدولة

.....

يا نواب هذه الامة ويا قادة افكارها ويا رائدي رقيها وفلاحها ! ها قد الفت اليكم
بمقاليد شوئونها واتكلت عليكم في ادارة مصالحها، فلا تكونوا وبالاً عليها ولا ترضوا بغير ما
ينجحها ويرقي ابنائها ويرفع عنها حجاب التأخر وستائر التواني والاهمال، فان عليكم انجاحها
وبكم نهوضها، فلا تضيعوا ثقتها ولا تنفروا قلوبها

ان الدولة اليوم في مشاكل عظيمة وويلات جسيمة فكونوا مع اخوانكم اعضاء دار
التدو يدأ واحدة في تخفيف الويلات وازالة العقبات

وانت ايها الامة العربية ماذا ستعملين امام هذه المشكلات ؟

نعم ان كان شي مما يحذر وقوعه فجودي بالارواح جود الكريم بالمال كما كان
اجدادك الكرام يبذلون الارواح في سبيل تعزيز مكانة الشرف وبناء صروح المجد وان
لم تفعل ذلك فلست منهم وليسوا لك آباء

اين انتم ايها الخطباء اهيئوا بامتكم وحسوا شعبكم وقولوا لقومكم اليوم كما قال احد
اسلافكم من قبل في جزيرة الاندلس وقد زحف على الاعداء بعد ان قطع اسباب الرجوع
« او على التعبير المصري خط الرجعة » :

« ايها الناس ! اين المفر والبحر من ورائكم والعدو من امامكم ؟ وليس لكم والله الا الصدق
والصبر . واعلموا انكم في هذه الجزيرة اضيع من الایتام في مأدبة اللثام، وان انتهاز الفرصة
لممكن ان سمحتم لانفسكم بالموت . واني لم احذركم امراً انا عنه بنجوة، ولا احملكم على خطية
ارخص متاع فيها النفوس بل ابدأ بنفسي »

.....

ايها الشعراء ! دعوا الغزل والتسيب والمدح والهجو، وخوضوا غمار الحماسة وغوصوا على
معاني المجد وصوغوا الامة عقوداً من الایاء والشرف وسيوفاً حداداً تكون لها عوناً على اقام
القممات واحتمال الويلات، وأذكوا بكلامكم الحي نار هممتها واحرقوا خشب رقديتها وقولوا
لها كما قال احد اجدادكم :

ان تبندر غاية يوماً لمكرمة
انا لترخص يوم الروع انفسنا
يبيض مفارقنا تغلي مراحلتنا
اني لمن معشر افنى اوائلهم
لو كان في الالف منا واحد فدعوا
ولا ترام وان جلت مصيبتهم
او كما قال الآخر:

ورثنا المجد قد علت معدة
ونحن اذا عماد الحمي خرت
بشبان يرون القتل مجدداً
الا لا يعلم الاقوام انا
الا لا يجهلن احد علينا
وقد علم القبائل من معدة
باننا المطعمون اذا قدرنا
وانا المانعون لما اردنا
وانا التاركون اذا سخطنا
وانا العاصمون اذا اطعنا
ونشرب ان وردنا الماء صفواً
اذا بلغ الفطام لنا صبي
ملأنا البر حتى ضاق عنا

نطاعن دونه حتى يبيتنا
عن الاحفاض نمنع من يلينا
وشيب في الحروب مجريتنا
نضعفنا وانا قد ونينا
فنجعل فوق جهل الجاهلينا
اذا قُببُ بابطعها بُنينا
وانا المهلكون اذا ابتلينا
وانا النازلون بحيث شبننا
وانا الآخذون اذا رضينا
وانا العازمون اذا عصينا
ويشرب غيرنا كدراً وطبنا
تخرُّ له الجبابر ساجديننا
ونحن البحر نملؤه سفينا

فهل الامة العربية اليوم ان تحقق قول شاعرها وتملا البحر بالسفن وما ذلك الا بدفع ما
تجدد به انفس الكرام في هذه السبيل الشريفة ليدفع عن الدولة عار الضعف وتكون تلك
السفائن قذى في عيون الاعداء الذين يترصون بنا الدوائر ولا يفتنون يجرؤن اليها المتساكل
ويريدوننا على الدخول في المآرق، مرغبة في اضعافنا وسعيها وراء منافعهم السافلة وغاياتهم
المعروفة . فقومي ايها الامة واحفظي بمالك الدولة وعززي مكانتك بين الامة

.....

ايها الكتاب وارباب الصحف ! اين اقلامكم فأنسروها ؟ واين محاركم فاملاوها ؟

واين طروسكمه شروه ! ان الامة في حرجه الى انتم ما يفيد من امتحانات الاحتمالية
والعمرانية والاخلاقية، فلا تخطوا اسطراً الا وانذروا قوت كل لثقة انه ينهض بها، ولا تكتبوا
فصلاً حتى تعلموا ان وراءه دالة عظمى ومصلحة حتى
دعوا لاعتراض جانباً واظهرحوا المطاعن قصباً، ومن كل ذلك لا يزيد الامة غير تأخر
الى الراء، واكتفوا من السياسة بلبابها وصحيحها، ومن الاجبار بقليلها واوثقها واكثرها من
دافع القول وفيد الكلام.

.....

وانت بته لامة قدان عمري المهوض وطراح نجوم، وزعي رداء فوج، واهلي
من طريق اقدامك اذى التواني والضعف، من الدين واصحة والطريق ممد
وسلام عليك اليوم وازكي منه يوم تبعثين من اجداث حمودك وحمواتك في محار
حزمك وشهامتك وعزك وسالف عهدك وغابر عهدك

— ٥٥٥ —

في سبيل البراءة

لقاها حافظ افندي ابراهيم في الحفلة الخيرية التي اقامها جمعية (البراءة) في مصر

سبحا اري ام ذاك طيف خيال	لا — من مدة بالمرأ، حيا في
أمت بمدرجة الخطوب فمالها	رجع هات وما لم من ول
حسرت تكاد تعيد حمة ايها	نرا بات ذكين طول
م حطمها عجا، وه، خطي بها	ما لي اتاسرها الوجعة — في
ديتها واصونها في مسمي	وقع الليل عطفن اتر نال
وسالتها من انت وهي كائنا	وسم على طلال من الاطلال
فتملك حرة وقالت: حامل	لم تدر طعم النوم منذ ليل
قد مات ولدها ومات امها	ومضى الحمام بعها واخال
والى هنا حبس الحياء لسانها	وجرى البكاء بدمعها المطال
فعلمت ما تخفي الفتاة وانما	يحنو على امثالها امثالي
ووقفت انظرها كافي عابد	في هيكل يرنو الى تمثال

ورأيت آيات الجلال تكففت
 لأشيء أفعلى في النفوس كقامة
 أو غادة كانت تريك اذا بدت
 قلت انهضي قيات الينس ميت
 فعملت هيكل عظمها وكأني
 وطفقت انتهب الخطى متيماً
 امشي واحمل بانسين فطارق
 ابكيهما وكأنما انا ثالث
 وطرقت باب الدار لا متيماً
 طرقت المسافر آب من اسفاره
 واذا باصوات تصيح الا افتحوا
 واذا بايد طاهرات عودت
 جاءت تسابق في المبرة بعضها
 فتناولت بالرفق ما انا حامل
 واذا الطيب مشمر واذا بها
 جاؤوا بانواع الدواء وطوفوا
 وجثا الطيب يجس نبضاً خافتاً
 لم يدر حين دنا ليلو قلبها
 ودعتها وتركها في اهلبا
 وعجزت عن شكر الذين تجردوا
 لم يخجلوها بالسؤال عن اسمها
 خير الصنائع في الانام صنعة
 واذا النوال اتى ولم يهرق له
 من جاد من بعد السؤال فانه

بزواله فواح الاثقال
 هيفاء روعها الاسى بهزال
 شمس النهار فاصبحت كالآل
 من قبره ويسير شمس بال
 حمت حين حملت عود خلال
 بالليل دار « رعاية الاطفال »
 باب الحياة ومؤذن بزوال
 لها من الاشفاق والاعوال
 احداً ولا متربحاً لسؤال
 او طرق رب الدار غير مبال
 دقات مرضى مدلجين عجبال
 صنع الجليل فطوعت في الحال
 بعضاً لوجه الله لا للمال
 كالأم تكلأ طفلها وتوالي
 فوق الوسائد في مكان عال
 بسرير خيفتهم كبعض الآل
 ويرود مكن دائها القتال
 دقات قلب ام ديب نمال
 وخرجت منشرحاً رضي البال
 للباقيات وصالح الاعمال
 تلك المروءة والشعور العالي
 تنبو بحاملها عن الاذلال
 ماء الوجوه فذاك خير نوال
 وهو الجواد يعد في البؤخال

لله درهم فكم من بانس
 ترمي به الدنيا فمن جوع الى
 جم الوجعة سيء الاحوال
 عري الى سقم الى اقبال

عين مسهدة وقلب واجف نفس مروعة وقلب خالي
لم يدر ناظره اعراباً يرى ام كاسياً في تلك الاسماء
فكان ناعلاً جسمه في ثوبه خلف الحروق بطل من غريال
بايرد فاحمل قد ظفرت باعزل يا حر تلك فريسة المغزل
يا عين محي يا قلوب تفتريه يا نفس رقي يا مروءة والي
لولا لم تقضى عليه شقاؤه وخلا المجال خاضف الآجال
لولا لم كان الردى وقفاً على نفس الفقير ثقيلة الاحمال
نه در الساهرين على الألى سهروا من الاوضاع والاولجال
القمين غدير ما جاءت به مدنية الاديان والاجيال
هن الينيم وكيفه وحمته وريع هن النوس والاعمال

* * *

لا تهملوا في الصالحات فانكم لا تجهلون عواقب الاهمال
اني ارى فقراءكم في حاجة لو تعلمون لقائل فعال
قتابوا الخيرات فهي امامكم ميدان سبق للجواد التالي
فالحسنون لهم على احسانهم يوم الاثابة عشرة الاءثال
وجزاء رب المحسين يحل عن عد وعن وزن وعن مكيال

القصائد الشرقية

« ينشر تحت هذا العنوان القصائد التي نظمها مشي « الثوراس » في أيام الاستعداد في حاة الشرق واستنهاض همم الشرقيين ، وقد نشرناهم في السنة العاشرة فصيدتين واليوم نشر هذه ، وقد نظمت سنة ١٣٣٥ هـ أي قبل اعلان الدستور سنة واحدة

م

المنية ولا الدنية

مترج الفكر في الضمي والمساء لا تزد غير حيرة وعناء
ونظر الكون نظرة الحكماء نلف فيه من مدهشات القماء
ما يرينا غرائب الاشياء

ان في هذه الدنيا وميها « حكا حارت العربية فيها »
ما درت كنهها وما يُدرِها وهي عن نيله تلوك بغيرها
طعماً دونها عياه الداء

ذاك بالمال دأبه ان يتيها ليسى بين الانام وجيها
ليس يدرى الآء مجدأ نبيها وتراه عن الكمال تزهيها
وهو يدعى ذا العزة القعساء

وسواه بالفسق واللغو يلهو والى مورد الاسافل يدنو
والى الفيد اين ما حل يخو فهو يرجو في ذله ما يرجو
يش نيل المرام بالانحاء

عشت في هذه الدنيا عشرينا بعدها اربع ولكن حزينا
لم أذق من ماء الحياة معينا هو لها عاصب يشيب الجنينا
لا يُذيق الاحرار غير العدا

وهو رجب لمن اساء وحابي وصبا للنفاق او قد تصابي
يخفى السم لا يبالي عتابا ويرقي الاوباش والاذبابا
فهم الدهر سادة العقلاء

كيف يرجى من الزمان سلام لاولي الفضل او يطيب مقام
وهو حرب لم وموت زوام وعدو الدني اقاموا
ذنهم انهم من الاذكياء

ايها الدهر عادني اوفسان فسوا عندى الطبا والضرام
لست ارجو الا العلى والمكارم ولواني ركبت حد الصوارم
في سبيل الالباء والعلياء

قد أبت همى ركوب الهوان فرماني حيث الردى المتوان
فانا بين انصل الحدثان ثابت لا يروعي ما دهاني
من عظيم البلاء والارزاء

دون ما يبتغي الزمان ودوني من محازي النفاق ريب المنون
كيف ارضى بامعي بعد اليقين لست ارضى بصفقة المغنون
ثم اجني ندامة الندماء

انحرث والحرث يرجو الزينة ويخار المات دون الدنية
كيف ابغى ذل التفاق مزبه يؤت رضىه ان تل فيه
وبجسي قية من ذماء

وبك دهرى أقدم فما اناراض
اين تلك الرماح اين المواهي هذه الروح ففرض ما انت قاض
تم ذري مشرح مداني

١٥٥٥٤

موضوعات واخبار علمية

آيات القرآن الفلكية والعلوم العلوية

لا يحصى ان القرآن العظيم من بيان الحق وتعليم الدين اولاً وهدى الناس الى السبل التي بسننات من العلوم الفلكية والطبيعة وصرف صدر الناس الى التفكير في حق السماوات والارض وما عن ثاب من الادعاء فوجه اصارهم الى العمل في خلق الانسان وما هو فيه من التركيب عجيب الى غير ذلك من الامور الفلكية والطبيعية في اكثر من ثلاثمائة آية ، فيفسرون رحمة الله ما فسروا هذه الآيات مخرجوا معانيها على مقدار يحيط علمهم بالعلوم الفلكية والطبيعية ، ولا يحصى ما كتبه هذه الآيات في زعمهم من القصص لاسيما عند القبط وهم معذرون اذا لم يفهموا معاني هذه الآيات التي تحير عقول فلاسفة هذا العصر المتضلعين بالعلوم العنقية ، لذلك يفسروا هذه الآيات حتى تفسيرها بل اولوها وصرفوا معانيها عن الحقيقة الى المجاز او الكناية

واليك ما جاء في سورة النورى وهو قوله تعالى : " ومن آياته خلق السموات والارض وما بينهما من دة وهو على جميعه اذا يشاء قدير " فيفهم من ثاهر هذه الآية ان الله تعالى خلق في السماوات دواباً ، ويستدل من قوله تعالى : والله خلق كل دة من ماء منهم من ينسب على بطنه ومنهم من ينسب على رجلين ومنهم من ينسب على راسه يحق لله تعالى ان هذه الدواب ليست ملائكة كما قال المفسرون بل حيوانات لارض ولا يمكن ان يكون بينهم حيوان من كمال الانسان وبه الحجة تدل الجبهة ما ان يكون في السماوات

سنت وانتجور وبجار وانهار كما تحقق في هذا العصر لدى علم الرصد
 اميري من هذه الآية التي نزلت في محمد صلى الله عليه وسلم قبل اربع وثلاثمائة
 وعشرين سنة لآية لاهل هذا العصر واية آية لاهل العلم والفلسفة الذين يذوقون
 لامسوال والارواح الاحد والا حد لينوصوا الى معرفة سر من اسرار الكائنات ،
 ومع هذا الحد العفيف والجيد المتواصل منذ ثلاثمائة سنة لم يتوصلوا الا باطن الى ما
 اتت به هذه الآية . وحسن ما توجهوا اليه بالبرهان العقلي ان الارض اصغر من الشمس
 وهي تدور حولها ون الكواكب الديار كزيت ون المجرة النوات شموس ولها
 سيرات تدور حولها وسنت لهم جميعا وجود الله والهواء وحصول الصيف
 ونشأ في هذه السيارات سنوا انه يوجد فيهم كاهل الارض . وبعد البعض منهم يفكرون
 فيجدوا مسائل متعذرة بالكرامة مع سكان المريخ الذي هو اقرب سيارات ايما وليس ذلك
 مستحيل . ويستدل على مكانته من آخر الآية نفسها . وهو قوله تعالى " والله على جميعهم
 ذبيلاء قدير " فلا يبعد ان تدور ويحتملها مكرأ داء يحتملها جسم . فيسطر الفلكيون على
 دعوته هذه الآية المكسرة في القرآن وليعلم المتعمقون ما يطلعهم العصرية الضار بن صفحا
 من العلوم الاسلامية ما في كتاب الله من الحكمة والبيان

وسأولي الخلق عن متن هذه الآيات وبين لقراء ان القرآن العظيم يحتوي جميع
 ظريات العلم الفلكية والحيولوجية وحقائقها من يزيد عليها

حاشية " عند الفرج من كثرة هذه الاستطراد لمعت في تفسير " روح المعاني " الآتي
 وسعدت ان يفسر رحمه الله عند ذكر في تفسير هذه الآية اقوال المفسرين المتقدمين واقول
 شكيب الشاكرين في ربه قوله : " لا يبعد ان يكون في كل مم ، حيوانات ومخلوقات في
 صورتي واحوال مختلفة لانها ما لم يذكر شيء الا حصر في ، منها (!!) لقد قال الله
 تعالى " ويخلق ما تعلمون " " عبد الرزاق الجزيري "

الشهور العربية : اصل تسميتها منهم قلوب رمضان لما رمضت الارض من شدة الحر ،
 وسوال ما سالت الابل بذاتها لطروق ، ودو القعدة لما ذابوا القعدان يركوب ولائهم كانوا
 يفتقدون فيه عن الحرب ، ودو الحجة لما حجوا ، ولحرم لما حرموا فيه القتال والتجارة ،
 وصفر لما غزوا وتركوا ديار القوم صفراً ، وتمهر ربيع ما اربعت الارض وامرعت ، وجمادى
 لما حمد الله من شدة البرد ، ورجب لما رسوا الشجر ، وشعبان لما اشبهوا العود

اللغة العربية وآدابها

اقرب الطرق لمعرفة الاعراب

الرسالة الثانية

ذكرنا في العدد الماضي رسالة تستحق فوائدها بسيطة يمكن الاقتصار عليها ، واليوم نرددها رسالة ثانية وسط بين صطلحا والاصطلاح القديم ، ولا بأس بطلاعتها عند القارئ ما في ثبات من الاصول

وقبل ان نبدأ بشرحها ننبه القارئ ، الكريم على سهو مطبعي حصل في الرسالة الاولى عند الكلام على فتح بن وكسرهما ، فقد ذكر في السؤال (١١٨) انها تفتح ان وقعت هي وما بعدها ان وقعت موقع العمدة - وقد سقط ترتيب ثمة العبارة وهي « او الفضة مثل علمت انك مسافر » ويجب ان يكون السؤال هكذا : « تفتح ان ان وقعت هي وما بعدها موقع العمدة مثل باعني انك مسافر » التقدير يعني سفره ، او موقع الفضة مثل علمت انك مسافر اذ التقدير علمت سفره ، ووقع خطأ ايضا ، عند كلام على علامة الحر فقد ذكرت الكسرة مكان الفتحة في السؤال (١٣١) عند اعراب الاسم الذي لا يصرف ، فبصحيح ذلك بانته

وهذه هي الرسالة الثانية :

الكلام على العمدة

١- العمدة قسمان مسند ومسند اليه ، وقد تقدم الكلام عليهما

٢- اقسام المسند خمسة: الفعل واسم الفعل وخبر المبتدأ وخبر ان وخبر كان

٣- اقسام المسند اليه خمسة: الفاعل ونايب الفاعل والمبتدأ واسم ان

واخواتها واسم كان واخواتها

٤- اما الفعل فقد تقدم الكلام عليه - وهو ينقسم الى معلوم ومجهول

٥- الفعل لمعاومه هو الذي يذكر معه فاعله في الكلام ، مثل : « كسر سليم

الابريق»

٦- الفعل المجهول هو الذي لم يذكر معه فاعله بل حذف نسب من الاسباب . مثل : « كسر الابريق »

٧- يصير الماضي المعلوم مجهولاً بضم اوله وكسر ما قبل آخره ، فنقول في كسر : كُسِرَ ، ويصير المضارع المعلوم مجهولاً بضم اوله وفتح ما قبل آخره ، فنقول في يَكْسِرُ : يُكْسَرُ

٨- واما اسم الفعل فهو ما يدل على معنى الفعل ولا يقبل علامته . ويبقى بلفظ واحد سواء أسند للمفرد او المثنى او الجمع او المذكر او المؤنث . وهو ثلاثة اقسام اسم فعل ماض ، مثل : « هيات » بمعنى بعد و « شتان » بمعنى فترق - واسم فعل مضارع ، مثل : « أف » بمعنى اتضجر و « وي » بمعنى اعجب - واسم فعل امر مثل : « صه » بمعنى اسكت و « مه » بمعنى انكفف . وحكمه انه غير متغير الآخر

الفاعل

٩- الفاعل هو الاسم المسند اليه بعد الفعل المعلوم مثل سليم من قولك : « ذهب سليم » ومثل الزجاجه من قولك : « انكسرت الزجاجه »

١٠- ان كان الفاعل مؤنثاً تلحق آخر الماضي تاء التأنيث الساكنة : « مثل سافرت فاطمة » واما المضارع فيؤنث بالتاء في اوله مثل « تسافر زينب »

١١- ان كان الفاعل مثنى او جمعاً فلا يلحق آخر الفعل علامة التثنية والجمع بل يبقى كما كان مع المفرد مثل : « سافر الرجلان . جاء المسافرون »

نائب الفاعل

١٢- نائب الفاعل هو الاسم المسند اليه بعد الفعل المجهول ، مثل علي من

قولك : « أكرم علي » ومثل : ججة من قولك : « كسرت الزجاج »
 ١٣ إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً ومتنى وجعاً فحكم الفعل معه حكمه

مع الفاعل

١٤ تسمى جئة لمركبة من الفعل والفعل أو نائب الفاعل جئة فعلية

المتدا والخور

١٥ مبتدأ وخبر من ثركب منه جملة مفيدة ، مثل : « العلم نافع »

ويقال مبتدأ عن خبر يكون المبتدأ مسنداً إليه والخبر مسنداً

١٦ تسمى جئة لمركبة من مبتدأ وخبر جملة مفعلة

١٧ مبتدأ هو الاسم مسند إليه الذي يسبقه فعل ولا ن ولا كان ولا

حادي اخواتهم

١٨ مسند إلى المبتدأ خبر متلبي اسم نحو « القمر مضي » ويجوز أن

يتقدم عليه نحو : « مضي : القمر » وقد يسند إليه جملة بعده نحو : « القمر

يكتسب نور من الشمس » الخ مفعلة وخبر

١٩ الخبر هو المسند إلى المبتدأ ويكون اسم وجئة اسمية وجئة فعلية كما

تقدم أمثلة ذلك في السؤال (١١٨)

اسم ان وكان وخبرهما

٢٠ سم ان واخواتها وخبرها وسم كان واخواتها وخبرها قد تقدم كلام

عليها في الرسالة الاولى

تعرين

يجب ان يبين المتعلم امام المعلم العمدة ثم يبين في مسند ام مسند اليه ، ثم ان كانت

فليذكر من اي قسم هو ، وان كانت مسنداً اليه فكذلك — من اجل الآفة

ان تلك الحد من المجهول ان تمكن الافاضة عدة لا يزل ، بل وان تكون مدلولان

مصححة يكن وقوعها فليس كل غلط مقبولا ولا كل مدلول معقولاً - الزم الاعتدال فان
زيادة عيب والنقصان عجز العلماء وامتنع سريكان في الخير - سأل عمر رجلا عن
شيء فقال الله سيد فقال عمر لقد شققت ان كنت لا تعلم ان الله اعلم اذا سئل احدكم عن
شيء لا يعلمه فليقل لا ادري --

ليس العطاء من الفضول سباحة حتى تجود وما لديك قليل
اذا كان الايجاز كافيا كان الاكثار عيبا

الكلام على الفضلة

٢١ اقسام الفضلة احد عشر : المفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله
والمفعول فيه والمفعول معه والمستثنى بـ لا والحال والتمييز والمصدر والمجرور
بـ حرف الجر والمجرور بالضاف

المفعول به

٢٢ المفعول به هو فضلة تدل على ما وقع عليه عمل العامل ، مثل المجتهد
من قولك : « اكرمت المجتهد »

٢٣ يجوز تقديم المفعول به على الفعل والفاعل مثل « سلما اكرم خليل »
وعلى الفاعل فقط مثل : « اكرم سلما خليل »

المفعول المطلق

٢٤ المفعول المطلق هو فضلة تذكر تأكيذاً للفعل مثل : « وكلم الله موسى
كلمة » او بيان عدده مثل : « اكرمتك ثلاث اكرامات » او ابيان نوعه مثل :
« فخذناه اخذ عزيز مقتدر » او ابيان آتته مثل : « ضربت الجاني سوطاً »
٢٥ قد يحذف الفعل ويبقى المفعول المطلق مثل : « صبراً على الشدائد . حمد الله
وشكراً . عجباً للكسالى »

المفعول لاجله

٢٦ المفعول لاجله فضلة تذكر بيان سبب حصول الفعل مثل تعظيماً من

قولك : « وقف الناس تعظيماً للعالم »

المفعول فيه

٢٧ - المفعول فيه هو فضلة تذكر لبيان الزمان او المكان الذي حصل فيه الفعل فان دل على الزمان فهو ظرف زمان مثل ليلاً من قولك : « سافرت ليلاً » وان دل على المكان فهو ظرف مكان مثل امام من قولك : « وقفت امام الاستاذ »

المفعول معه

٢٨ - المفعول معه هو فضلة تذكر بعد واو بمعنى مع لتدل على ما حصل الفعل بمقارنته مثل الجبل من قولك « سرت والجبل » اي كان سيري مقارناً للجبل

المشتى بالآ

٢٩ - المشتى بالآ هو فضلة تذكر بعد الآ لتدل على ان ما بعد الآ يخالف لما قبلها في الحكم مثل خليلاً من قولك : « جاء التلاميذ الآ خليلاً »

٣٠ - راجع السؤال (١٥) من الرسالة الاولى

٣١ - غير وسوى اذا استثناء ، وحكمهما من حيث الاعراب حكم الفضلة اواقعة بعد الآ ، فنقول : « جاء التلاميذ غير خليل » بنصب غير ، ونقول : « ما جاء التلاميذ غير وغير خليل » بنصبها ورفعها ونقول : « ما جاء غير خليل » برفع لا غير لانه مسند اليه اي فاعل - راجع السؤال (١٥) من الرسالة الاولى ايضاً

الحال

٣٢ - الحال هو فضلة تذكر لبيان حالة الفاعل او المفعول به حين حصول

الفعل مثل صافية من قولك : « طلعت الشمس صافية » ومثل : رائقاً من قولك : « شربت الماء رائقاً »

٣٣ — يجوز ان تعدد الحال في الجملة الواحدة مثل : « رجع موسى الى قومه غضبان أسفاً »

التمييز

٣٣ — التميز هو فضلة تذكر لتفسير ذات مبهمة او لتوضيح نسبة شيء الى آخر مثال الاول كتاباً من قولك « اشتريت عشرين كتاباً » فان عشرين ذات مبهمة يصلح ان يراد بها اشياء كثيرة فلما قلت عشرين كتاباً ميزت تلك الذات المبهمة . ومثال الثاني خلقاً من قولك : « حسن خليل خلقاً » فان نسبة الحسن الى خليل مبهمة يصلح ان يراد بها اشياء كثيرة لانك ان قلت حسن خليل فلا يعلم ان كان حسن وجهاً او عقلاً او غيرهما فاذا قلت حسن خليل خلقاً فقد تميزت نسبة الحسن اليه

المنادى

٣٥ — المنادى هو فضلة تقع بعد حرف النداء مثل « يا خالق الخالق ويا خليل ويا رجل » وحكمه النصب لانه فضلة ، ويستثنى من ذلك المنادى المعين والعلم المجرد عن الاضافة فانهما يرفعان من غير تنوين ، مثال الاول « يا رجل » ويا رجلاً ويا رجالاً ويا واقفون « اذا ناديت معيناً ، ومثال الثاني « يا علي » ويا خليلان ويا سليمون » — راجع السؤال (٨) و (١٠) من الرسالة الاولى

المجرور بعرف الجور

٣٦ — حروف الجر والمجرور بها قد تقدم الكلام عليها في السؤال (٢١) من رسالة الاولى

المجرور بالمضاف

٣٧ — المجرور بالمضاف هو فضلة يسب اليها اسم متقدم عليها وحكمه المجرور
مثل الفارس من قولك : « سيف الفارس »

٣٨ — الفائدة من الاضافة اما تعريف لمضاف ان كان المضاف اليه معرفة
مثل : « قلم علي » او تخصيصه ان كان المضاف اليه نكرة ، مثل : « قلم رجل »
فاضافة القلم الى علي عرفته ، وادفته الى رجل خصصه فلا ينصرف لذهن لي
انه قلم امرأة ولا صبي

٣٩ — يجب تجريد المضاف من التنوين ونون التثنية والجمع ، فتقول : « قلنا
المعلم وحفظوا الدرس » ولا تقول : « قلنا لمعلم وحفظوا الدرس »

تعريف

ليميز المتعلم امام المعلم الفضلة ويسين من ي نوع هي من الجمل الآتية :
لا شيء اعز عند العاشق من وشه يدي ترقى صغيراً فوق رصه وتحت سنامه وتنفخ
زمننا بنباته وحيوانه وعاش فيه آتسا بين اهله ومع عشيرته ، لم يألّف الا معاهدة ، ولم يرد
موارده ، ننظر الى كل شيء ، شككه فصدف حبه قلب حبيب متمكن ، ولا يعيش الا من عيشا
رغداً ولا يسعد سعادة تامة الا اذا اصبح اهل الادب عارفين لحقوقهم وواجباتهم ومضى
العلم بينهم ارفع الاشياء قيمة واعزها مطلوباً ، في شأب حب ولسان حوضه صوابه
واجبه ورعاية لحقه ، في حب نوح من حميد احصال

ملحق

ذكر في رسالة الاولى ان الاسم الذي لا ينصرف يجر . فتحة يد كسرة ، ويجر
بنا الآن ان نوضحه للطلاب توضيحاً نقول :

١ — الاسم الذي لا ينصرف هو الذي لا يدخله التنوين ولا كسر الاعد
الضرورية . ويقال له ممنوع من الصرف

٤١ « يمنع الاسم من الصرف اذا كان علماً لمؤنث مثل « حمزة وفاطمة وزينب » او علماً غير عربي اي اعجمياً مثل « ابرهيم ويوسف » او علماً على وزن الفعل مثل « احمد ويزيد » او علماً مزيداً في آخره الف ونون مثل « عثمان وسفيان » او علماً مركباً تركيباً مزجياً « مثل « بعلبك وحضرموت » او علماً على وزن فاعل مثل « عمر وزفر وزحل »^(١) ويتبع ايضاً من الصرف اذا كان وصفاً على وزن افعال مثل « احمر وافضل » او وصفاً مزيداً في آخره الف ونون مثل « عطشان وسكران » او وصفاً معدولاً به عن نفظ آخر مثل « مثني وثلاث وآخر »^(٢) ويتبع ايضاً من الصرف اذا كان آخره الف التانيث الممدودة مثل « حسناء وصحراء » او المقصورة مثل « حلي وذكري »

٤٢ حكم الاسم الذي لا ينصرف انه لا ينون ولا يجر بالكسرة الا عند الضرورة اما ان أضيف او دخلته الالف واللام فيجر بالكسرة وجوباً، مثل : « مررت بالافضل وافضل القوم »

تعرين عام

يجب ان يطبق المتعلم امام اعمام جميع ما مر به من القواعد في هذه الرسالة والرسالة الاولى على النحو الذي ذكرناه وان يقرأ قراءة صحيحة ما يأتي :

قال العلامة ابن خلدون : انه ان تلقين العلوم لمتعلمين انما يكون مفيداً اذا كان على التدرج شيئاً متيناً وقليلاً قليلاً يلقى عليه اعمام اولاً مسائل من كل باب من الفن فيما اصول ذلك الباب ويقرب اليه في شرحها على سبيل الاجمل ويرعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهي الى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ما سلكه

(١) التركيب المزجي كل كلمتين مركبتين وجعلت كلمة واحدة (٢) ويقال لهذا العلم بعد المعدول لانه اصله على وزن فاعل فان عمر وزفر وزحل اصباها عامر وزافر وزاحل معدل عن فان فاعل الى وزن فاعل (٣) فان مثني معدولة عن اثنين وثلاث عن ثلاثة وأخر عن آخر

في لك العلم لا سحرية ولا سحرية لها هيته لهم الفن وتحصيل مسائله ثم يرجع في
الفن اية مبرمه في التفتين عن تلك الرتبة في احدى منها ويستوفي الشرح والبيان ويخرج
عن الاحمال ويذكره ما هناك من الخلاف ووجهه الى ان ينتهي الى آخر الفن موجود
مكنه ثم يرجع وقد شدا فلا يتراعى ولا يتردد ولا يتردد ولا يتردد ولا يتردد ولا يتردد
مخلص من الفن وقد استوفى في مكنه هذا وجه التعليم المفيد وهو كما رأيت ان يحصل في
الثلاثة تكررات وقد يحصل البعض في اقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه وقد
شدا كثيرا من معلمين هذا العهد اسي اذكره يحبون طرق التعليم واهداه ويحسرون
للمعلم في اول تعليمه انسانا متفقه من العلم ويطلبه باحضر ذهنه في حيا ويحسرون
ذلك مرة على التعليم وضوء فيه وكفوفه وفي ذلك وتخصيه ويخلطون عليه بما يلقون
من عيات الغفون في ماذن وقيل س يستعد نفهمها من قبول العلم والاستعداد نفهم
بما تدريج ويكون متعلم ول الامر سحر عن الفهم بالجملة الا في الاقل وفي صلب
التقريب والاحمال والامثال خفية لا يزال الاستعداد فيه تدرج قليلا قليلا ثم
مسائل ذلك الفن وتكررها عليه والاعتدال فيها من التقريب الى الاستيعاب الذي هو
حتى يتم المنفعة في الاستعداد في التحصيل ويحيط هو مسائل الفن واذا اثبت عليه العبات
في البدايات وهو حينئذ سحر عن الفهم ولو يبعد من الاستعداد له كل ذهنه غير
وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكاس منه وخوف عن قبوله وتماذى في محرمه
وقد في ذلك من سوء التعليم ولا يعني المعلم ان يريد متعلمه على فهم كتابه الذي كس
على تعلمه بحسب طاقته وعلى انة قوله لتعليمه ولا يخلط مسائل الكتاب بعبرها حتى
يعيه من اوله الى آخره »

هذا ما اردنا ذكره في هذه الرسالة وهو وسط بين الطريقة القديمة وطريقتنا الحديثة
ولا بأس بان يتعلمها الطالب بعد اتقانه الرسالة الاولى
هذا ويعني للمعلم ان يتردد دائما على القراءة الصحيحة في الكتب والخوارزم والمجلات
ويسأله عن فهمه ، ثم من اللازم ان لا يكتفي بالقراءة الصحيحة بل يسأله عن سبب هذه
القراءة

وسضع رسالة تامة تكون فصيحة في الكلام في الادوات ومعاني وكيفية استعمالها وفي
مهمة جدا ، نغني ان نوفق الى ذلك ان شاء الله تعالى

التربية والتعليم

(١)

خطبة البامة بالبادية

في المقارنة بين المرأة المصرية والغربية وعاداتهما واستخرا لاصح زبدة الاتين ليحمل بها

المولودة - دور الطفولية - المرافقة - الملابس والازياء - الخطبة والزواج -
الاقتصاد المالي والمالي - العمل اليدوي - الاخلاق والعادات - دور المولودة

بسم الله الرحمن الرحيم

آيتها السيدات

ذ كان لفظة ما ان تجتمع وتحت في شواوهم فلا حق مناسب ومنه، ان تكون
نفس الفنة، فاننا الى درجة من التأخر تولد نفس تتفكر فيه وترجع بالوان خطوات واسعات عن
سبل التقدم .. من دلائل تأخرنا ان كبر. أخذ بيد المرأة العربية غير نظير الى موافقة
ديننا للشرع الاسلامي والآداب الشرقية وبعضها الاخرى التي تليق باليد القديسة سواء
كانت صحيحة أو فاسدة، فما هذا الجمود بمسحق ولا ذلك الاندفاع بمعدوح، واني
رحمة الآن عادات المراتين في كل أدوار حياتهما متقارنة احدهما، لاخرى مستخلصة
زبدتيهما لنعمل بها

(١) الدور الاول - دور المولودة

ان حاننا الآن عند تبشير احدا بالاني شديد المسامية جدا خلال الحاضنة الاولى وه
نفسهم عنهم شيئا في ذلك الا الواو قل الله تعالى: واذا استرأحدهم بالاني لمن وحده
سودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشره فلي هون له يدسه سيف
بأس الأسا ما يتحكرون .. وان الالة اض لم ي نظره عند مستهل الانبي يؤثر في
لحمته رضوخ الى الله وبروا الى الصفة فليس الفنة واجدة الفرق العظمي بيها ومن اخيها
تعتقد في نفسها انها احسن شأن وادنى مرتبة، فلا تطلب من المعالي ما يطبه احوها ولا
(١) قد اشتهرت امرأة من فضيات النساء المسلمات بصر بهذا القلب وهي تكذب سيف
حرائد اشياء كثيرة نافعة ومفيدة بهذا الامضاء المستعار، وقد خطبت اخيرا جمهور
من النساء في القاهرة هذه الخطبة الغراء

المرأة المصرية وقد يقضى به سوء الحالة الى الموت اخيراً، ولا تكترث نظافته مثلاً بجسد!! وتتركه يلعب به التقيضان القوي والحر فلا يلبث ان يمرض ولا علاج له عندنا الا في الثمائم نثقل بها حمائله واذا كي متوجعا نظن بكاءه جوعاً فننضمه الغذاء فوق الغذاء فان يلقى حتفه . هنالك تنهم أمه صاحبها او قريبتها بانها حسدته وتركته فيه سهواً من بينها فتعضها وتتشاءم من رؤيتها . واذا اشتد الطفل يتكلم ويمشي فأول ما ينطق به عندنا أمه لا بآباء والاجداد!! ومن العريب اننا نجعل ذلك منه موضوع ضحك واستحسان، فيظن حبيب في قوله فيتمادي في الاكثار منه!! واذا مشى فاستحجر عليه الا ان يمضي وسط حجر المزدحمه بالاث والاول في فاذا لم يكسر شيئاً فانه يهشمه بصدمة او بوقوع واذا تأخر في خطو قليلاً ساعده عليه المشاة (المشاية) وهي علة تنوره كبيرة لاشعر بها فان عظامه تفعل المينة باجسادها على المني حين لا فائدة فيها تلوي فيشب الطفل اعوج الساقين مخني مسألة التقربة والصدر . كذلك لانثفت لموضع سرير الطفل وتأتير النور على عيفيه بكثرة فيما الحول والعمى فما أعظم الفرق بين طفلاً الشاحب اللون البديء اللسان وبين طفل الغري الصحيح البدن بالاعتناء . ما أجمله حين يذهب في الصباح والمساء ليقبل والدته حين يستغفر ابناً كان لاقل هفوة ويشكر لاداء الجميل . واذا حرم تلك القبلة الوالدية هفوة انه فلا تسأل عن حزنه وبكائه الى ان يتوب . بمثل هذا تعلم المرأة الغربية طفلها نارضا الوالدين اعظم نعمة الاولاد وترى فيه الضمير الحي والاعتراف بالشكر لمن وجب له فلا تصغر نفسه بالضرب كما نعود نحن الشفاه . ما المراد من ضرب الطفل ؟ المراد هو فيه عن اتيان شيء لا نستحسنه لا إيذاء جسمه بانواع التعذيب البدني . وفي طرق تدب النفسية ما يكفل تلك الغاية بغير الستم والضرب اللذين يصفران همه الطفل بخفضان من عزته صغيراً ويزيدان تحكمه واستبداده كبيراً

وبقدر ما نعطى الطفل حرية في البدانة والانلاف تمنعنا اياه في الرياضة المفيدة له حري والفسحة ومساهدة المناظر الطبيعية الجميلة ، مع ان الطفل العربي يحد عضواً في البيت كسائر اعضائه . من اب وام فيذهب به الى بلاد بعيدة لاستنشاق الهواء حنلاء المناظر ويفرد له ادوات خاصة لنومه ولعبه وسائر لوازمه ويعامل بالأكرام ويعود لاستقلال من نعومة انشغاره الى ان يترعرع . واذا لحن في كلامه بادرت امه بتصحيح خطوه والطق امامه نطقاً صحيحاً حتى يحاكيها فيه . اما اطفالنا البائسون فاننا نلثغ لهم لرضيهم بكاءهم . بلغتهم المشوشة بدل تعليمهم لغتنا العامية لا الفصحى

نحن نرسل أولاد المدارس وهم صغار لا يدركون ماهية العلم ولا يهتمون بحريته ، مضايقتهم المعلمون بمدربتهم الملل غير الحذب ، ويلزمون أعضاءهم الخوف من الحركة بالسكون التام فيترى في الطفل نفور من المدرسة والمدرسة فتهجره أمه على الذهاب للمدرسة فيزيد به الاجبار نفورا ، وقد يكون خطأ وتأتي رسالة أولادنا صغرا جدا للمدرسة ومضايقة المعلمين ثم تأتيهم الحقيقة مريعة من استعداد الطفل لتلقي العلم وفقد شيء مكنته . أم المعلم العربي فهو سعد حظا إذ تعلمه أمه في البيت طرق الملاحة ومنه هذه وثقة موند لاشياء والاسرار الباطنة يحيط به من نبات وحيوان ومطر وغيره ونعمه الاحسان والشفقة بما تفعله أمه من ضرورتهما ، وكانت تعلمه القراءة والكتابة الأولى . بسبب مذكوق ولا ترسله الى المدرسة لا وفيه ميل اليه واستعدادا سيلقى عليه بها . وقد جربت ضرر ارسال الاولاد للمدرسة صغارا في نفسي وفي اخوتي وفي شاهدته من التلميذات . في ظلمت حوالي الثلاث سنين لا تفقه معنى مدرسته ولا فهم العرص من ارسالي اليها وكذلك شاهدت ان التلميذات من التلميذات هن اللاتي ترسلن الى المدرسة في سن الثامنة أو العاشرة ، أما الرسائل صغيرات ما كثرهن لا يستفدن شيئا غير ضعف الية وخسارة ما اتفق عليهن . اذا كن ولا بد من ارسال الاطفال للمدرسة صغرا فيجب ان تجعل لهم فرقة مخصوصة كفرقة بسن الاطفال (الكندر حزن) التي تجعل فيها الدروس مزيج من التعليم والرياضة ويراعي فيها مدرس الطفل وتثري حواسه وعقله غير اجبر بحده ولا كرهه . ما كانت الامهات معتدات بتعليمهن تمة العلية فان مثل تلك الفرقة كانت كن يجب ان تكون في كل بيت نعم الله عليه نعمة الاولاد .

للتربية عندنا احدى طريقتين : اما القسوة أو التدليل وكلاهما مضر . القسوة تترك الطفل وتعلمه الدل . والتدليل يطرخه في مهواة الغرور . فمن دلائل قسوة ما تحويف الاطفال بتصوير صور مخيفة لهم من الظلمة ومن اذهانهم بقرعات لا أصل لها (كالجمع والمزوجة) او ضربهم عند مخالفتهم . ومن تدليلنا اياهم ان نعلمهم الانانية ونعطيهم ما يشتهون عند كثرهم بعد منعهم اياه قبل البكاء فيتعلمون من ذلك ان الصباح مبكر العسير ومقرب العيد فلا يتأخرون عن البكاء عند أي شيء تمنعه عنهم ، وقد رأيت كثيرا من هؤلاء يصبح أحاه أو خته الاصغر منه يبكي حتى يأخذ كيت وكيت ثم كانت مع منه . اما الأفرنج مطربتهم في تربية الاطفال حير من طريقتنا اضعافا فيعاقبون الطفل الذي يبكي اطلاقا حتى يحرم منه ما يعلم ان البكاء لا يجدي وبطلبه بطرق المتروعة :

و مع ذلك فلا يعود ينسب له . و قد تسرون في المنزل ما تنس إليه حاجة الاولاد من الحلوى والاعطاب خوفاً عليهم من قذارة ما في الاسواق واقتصاداً للمال والزمن
« للكلام بقية »

الاعتراف والعادات

اكتناء عرب الشام

سنة وسعة اذ لم ير شيكيب بن ابراهيم بن حارس دارت رحاه حتى قطعت عادات العرب واخترتها في حمية ولاسلام . فذكر له كثيراً من اخلاق العرب ، فصار في مشارف الشام لهذا العهد وخصوصاً عن الكتي ، يكتبون حـ و كل ذلك قد اخذوا منه في سببته التي ساجد في تلك عاداتهم فوجدوا ان يكتب بها عن اكتنائهم شيئاً ، فكانت ابي ما ، في :



سبق لنا العهد الكتانة ولا ياب اتصافاً بخدمة الادب في احد اجزاء مجلة المقتبس نبذة موصية بها « الكتي والكتب » لم تقتصر فيها على ما ورد من العرب الاولين من هذه الاصطلاحات ، ولا على ما هو مثبت فيها في كتب اللغة بل اوردنا فيها ذرواً مما اصطلح عليه منها حض اهل بلادنا في العصر الاخيرة وما تلقيناه من افواه القوم بدون ان يسبق تدوينه في كتاب ، اذ كان قيد هذه الاوابد المجهولة واقتناص هذه الشوارد المنقصة من حظ التدوين اولى من نقل متسلسل واعادة ماض واجدر من طرق مسبوق قد مل الناس صفله وعافوا عنه ، فحظ لنا ثمانية ارداف ذلك البحث الماضي في الكتي والالقاء بقص احريشتم منه ويشفق عنه وان كان كراً في باب من جهة تعلقه باقوام معاصرة وتاخره عن عهود التأليف العربي .

وهذا الفصل هو في اكتناء عرب الشام المجاورين لهذا القطر من اسرافه الشرقية والجنوبية وكيفية شعار كل منه منهم فانه لمعلوم ان كل مبارز شعاراً يتنادي به في ميدان الحرب ، وهذا هو اسمي عند الماضين بالاكتناء وعند المعاصرين « بالنخوة » ، وهي في امة العظيمة والفخر : يقولون انتهى عليه افتخر وتعظم . وحيث كان المنتخبي اكثر ما يشجى على طريق الكنية كانت يقول : « انا ابو فلان او اخو فلانة » فجعل هذا المذهب من فخر في سادة القبل اكتناء ، وسمي هذا الاكتناء ، تعناء . و هو قول الامم شني رضي الله

عنه : « أنا أو حسن القره » ومنه : « العلاء العفري » . وقد ورد في الحديث : « رأيت علياً في القادسية وقد تكنى ونحجني » والتمسكتني هو الزمزمة على عادة الفرس .

وقد قرأت لطيفة عن الأكتشاء يصح سوقها في هذا المقام وإن تقع في ميدان حرب بل في مجلس مناظرة علمية لأن المناظرة هي حرب الأدباء وهيجاء الأبناء ، والمقول تكنتني في مجالس الأدب وحلقت الطب ، كما تكنتني على صهوات الخيول وفي ميادين التزال .

حكى محمد بن جعفر البلخي في كتابه أن أبا محمد يحيى بن المبارك اليزيدي أنحوسه سأل الكافي عن قول الشاعر :

ما وأينا خراباً - فخر منه البيض صفر
لا يكون المهر مبراً - لا يكون المهر مهر

فقال الكافي يجب أن يكون مهر مصبوب حتى أنه خير كان وفي البيت على هذا التقدير إفواء . فقال اليزيدي بل الشعر صواب لأن الكلام قد تم عند قوله لا يكون التوبة وهي مؤكدة للأولى ثم استأنف فقال « المهر مهر » . ثم ضرب بقلنسوته الأرض وقال « أنا أبو محمد » وكان محضرة الخليفة ، قال يحيى الرمكي : أنكتني محضرة أمير المؤمنين والله أن خطأ الكافي مع - من أدبه لأحسن من صوبك مع سوء أدبك . فقال اليزيدي أن حلاوة الظفر أذهبت عني التحفظ

ولا يتحصر الأكتشاء المقصود هنا بذكر الأب والام بل هو تعريف الفارس بنفسه في ساحة الوغى يلقب من الأتاق أو وصف من الأوصاف بصير عليه علم . فالتعلافت وهي شيوخ الرولا من عبدة من أعظم العشائر الفارسية في بادية الشام بنحجي وحده قوله « راعي العليا » ومتى قيل « رعاة العليا » سلم أنهم التعلان عند كل العرب . وله نغمة أخرى وهي « أخو صيته » ولا أدري ما أصل هذه التسمية ولكن الصيغة في اللغة هي بمعنى الصيت ومنه قول لبيد :

وكم مشتر من ماله حسن صيته - لآبائه في كل مبدل ومحضر

ثم إن ابن سمير شيخ ولد علي بن محمد آخر من عبدة ينكس قوله « أخو عذرا » وعذرا هذه قرية في مرج راهط شرقي دومة الشام كان لأبناء سمير عليها أئمة سوية أو على رأيهم « خوة » فتكلموا بها فكانت قولهم « أخو عذرا » يشير إلى أن قرية عذرا تؤدب

لم « الخوة »

ثم ان ابن الطيار شيخ الفرقة الثانية من ولد علي يكتني « باخي تبة » ولا اعلم ما اذا كانوا يريدون بهذه التبة المحل المسمى تبة العتاب الواقع الى الشرق من عذرا والذي هو المطلع من المرج الى جبل القلمون

ثم السردية وهم من العرب المعروفين في بلادنا باهل الشمال ولهم قدمة في حوران وامارة في الايام السابقة ويزعم بعضهم انهم بطن من تنوخ فيولاء ينتخون بقولهم « اخو ذبية » ثم بنو صخر المازلون شرقي البلقاء على سريق الحاج وهم فرقتان الطوفة والخرشان . فالطوفة ثلاث فرق : الفبين وشيوخهم الفايز وهم شيخ سائر بني صخر ايضا ومنهم المرحوم طلال باشا ابن فندي الفايز والحامد والزين . فالفايز كسبتهم في الحرب « اخو بلها » والحامد يقولون « اخو عمشاء » والزين « اخو وضحا » . واما الخرشان احدى فرقتي بني صخر فيقولون « اخو فلوا » والبلهاء في اللغة هي المرأة الكريمة الغريزة التي لا تعلم الشر ، وورد ايضا انها الناقة : قالوا ناقة بلهاء لا تفحاش من شيء ، مكانة ورزاقه كانها حمقاء . ولم انثر سبب قولهم « اخو بلها » . اما « العمشاء » فهي مؤنث الاعمش من العمس وهو ضعف البصر مع سيلان الدمع . ولم ار في صحيح النعمة « الفلوا » وانما قيل ان الفلوا وهو المهر يقال له فلوا بالتشديد ثم يؤنث فيقال فلوة مثل عدوة عدوة فهل ذلك تحريف ام تخفيف ؟ لا اعلم . وجميع بني صخر يقال لهم البواسل وهو لقب يجمعهم فاذا قيل جاء البواسل فهم العرب من ذلك انهم بنو صخر ومعناه مفهومة . ولهم لقب آخر وهو « رعاة العرفاء » والعرفاء مؤنث الاعرف وهو الطويل الذي له عرف : يقال ناقة عرفاء اي مشرفة السنام . ويقال ايضا ناقة عرفاء اي مذكرة تشبه الجمال ، ويقال ايضا عرفاء لضبع لطول عرفها وكثرة شعرها . وقد وردت العرفاء في شعر الشنفرى قال :

ول دونك اهلون سيد عماس وارقط زهلول وعرفاء جبال

ثم ان العدوان وهم عشيرة يدربون منذ نحو مائتي سنة بالبقاء يشتون في الغور ويطبقون في حسيبان يكتنون « باخوة شيخه » . ومن العرب ان هذه الكنية في الحرب كنية المشايخ العوامرة من رؤساء الدروز في جبل حوران . على ان للعدوان ايضا لقباً آخر وهو « رعاة الضباط » . اخبرني شيخهم وشيخ مشايخ البلقاء في هذا العهد وهو سلطان بن علي بن ذياب ان الضباط اسم ناقة غنموها في حربهم مع الامراء آل مهدي الذين كانوا في النقاء قديما وكانوا امراء تلك الحبة ورحلهم العدوان عنها بعد حرب عوان وان آل

مهدي كانوا قد حملوا على تلك الناقة اوفر كسبهم من الحبي والذهب والفضة وبزهم
عدوان وعسموا الناقة بما شئوا وقسموا فيهم بينهم تلك الاموال فكانت بد سعادتهم
وحق لهم ان ينسبوا الى دقة حملت سعدهم فوق منتهى . واما الضبطاء في الةة معي مؤنة
الاصط والاضبط هو الذي يعمل ككتنا يديه : يقال اسد اضبط اي يعمل بيساره كعمله
ييمينه وناقة ضبطاء ولبوء ضبطاء . قال الجميع الاسدي :

اما اذا احدثت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلاً غير مقروب

ثم عشيرة عباد من نزالة اللقاء ايضاً وهم يتأخرون العدوان يقال لهم « الطرائفة »
فلسمهم في الحياء بـ « يبيحون » اين ذهب الطرائفة ؟ اين ذهب الطرائفة ؟ « وهم فرق
ست منهم المناصير « اخوة عوجاء » ومنهم الحلة الين (بدون تشديد) ومنهم الفقها ومنهم
الرامضة ومنهم غير ذلك . والطرائفة اسم جامع لكل

ثم الخويطات التازلون بالمراف معار والعتبة على طريق الحاج هؤلاء يقال لهم « خوة
صالحه » او ينتحون في الحرب كلمة « حيلة الصفحة » . سمعت منهم يقولون بذلك محلاً
صعباً وعراً كثير الحجارة في بلادهم وفي اللغة الصفائح هي بهذا المعنى

ثم اجماعة ومن عشائر اللقاء ايضاً ولهم مقدمة في التاريخ رأيت السائح ان بطونة في
رحلته بشير اليهم اذ مر من هناك فاصداً الى احجاز هؤلاء كيتهم « صبيان الصباح » ولا احد
الاصل في ذلك . وعشيرة الي العنم جيرانهم يقال لهم « خوة دلعب » ولا اعلم وجه هذه
التسمية ولا ر في قصصهم . فلعلة مقبوع دلعب او دعل فن الدعة والدعس هم
بمعنى الناقة .

و هو حميدة من عرب الكرش « صبيان السباح » والمجالية صبيوح عرب الكرك الذين
منهم معوت ذلك اللوا في مجلس لامة هؤلاء كيتهم « اخوة خصر »

والصليت من عرب الكرش ايضاً يقال لهم « ردة الحيزا » ولا اعلم الحيز معني الا ان
كان من الحيز وهو السير الرويد والسوق اللبن : يقال حاز الناقة يحجزها اي س رها يرق
وللفريجات من عرب عجون كية هي « اخوة شيرة » ولعن « شيرة » شاف « شيرة »
اسم جميلة لانه يقال امرأة شيرة اي حسنة الشارة

والصقر من عرب غوريسان يقال لهم « ردة احده » والحدعاء من الحدعاء وهو
القطع واكثر ما يستعمل في الالف والتف والاذن وقد رأيت في لسان العرب « ردة احده »
بطرف من العرب .

ثم المساعيد النازلون بغور الفارسة في عدوة الاردن الى العرب على طريق باليس اميرهم
سامن اسمعودي هذا العهد يقال لهم "بنو عقبة" وبلغني انهم في الاصل اشراف واردون
من الحجاز

والسرحان من العرب التي يقال لها عرب الشمال اسمهم "رعاة البو بضا" . والكثير
منهم "رعاة الصغرا" والدعخ من عرب مادية يقال لهم "اخوة حنفة" . والاخوة من
عرب سور ابي عبيدة (رضي الله عنه) منهم الربيع "اخوة عمشيا" والفاور "اخوة صبحا"
والسرارات وهم من عرب البادية الضاربة الى الجوف يقال لهم الآن "بنو مكاب" . وابن
نهم هم بنو مكاب لان التاريخ ذكر نزول كلب بالشراف البلقاء من النعم .

ومن جملة الكنى المشهورة في حوران "اخوة لمجاء" وهي كنية بني الاطرش اشهر
من بني الدروز بذلك الجبل . ولا ادعي اني اثبت على جميع ما العرب اليه من اصطلاحات
سخوة والكنية واللقب اذ بقي هناك قبائل وطون وانما لا يكاد يذهب العدد والمك
منها كنية ومعرفة تتعرف بها وانما تتبع القول السائر : "ما لا يدرك كله لا يترك كله" .

شكيب ارسلان

رجال التاريخ والسياسة

الملك ادوارد السابع

ملك بريطانيا العظمى وارلندا وما وراء البحار من الاملاك الانكليزية وامبراطور
هند - ولد سنة ١٨٤١ وحكم سنة ١٩٠١ وتوفي في ٢ من ايار سنة ١٩١٠
وهو ثاني اولاد الملكة فكتوريا والاريس كوسورت البرت ، وقد درس بادي امره
في رعة من كبار استاذي الانكليزية ، ثم من بعده الى البارون ستوككر واكتب الشهير
ستارس كنسلي ، ثم دخل جامعة اكسفورد وفي فيها سنة ، ثم الى جامعة كامبردج وفي فيها
سنتين ، ونال من الاخيرتين لقب دكتور في الشرائع المدنية . وقد سافر في ايطاليا وكندا
والولايات المتحدة والشرق وزار مصر والقدس الشريف وغيرها من الاماكن المقدسة في
سوريا ، وسافر الى اوستندا لزيارة البرنس كرسانيا فريدريك دي سلسويك هواسن

ملك الدانمرك يومئذ فتعرف كريمة الاميرة الكسندرة وتحابوا فها، ثم سافر الى رومة ثم عاد الى انكلترا فعقد له تلى الاميرة المذكورة سنة ١٨٦٣ ورزق له منها ثلاثة بين ولات بنات، اما البنون فهم البرنس البرت فكتور ولد سنة ١٨٦٤ وتوفي سنة ١٨٩٢ والامير جورج وهو الملك الحالي جورج الخامس والامير اسكندر وقد توفي في يوم ميلاده، واما البنات فهن الاميرة لويزا زوج دوق فيف والاميرة مود زوج الامير كارل الدانمركي والاميرة فكتوريا، وقد رحل بعد زواجه رحلات كثيرة خصوصا الى ماريز التي كان ينفق فيها الاموال اتفاقا فاحشا حتى احبه الباريسيون حبا جما لذلك

ثم انخب رئيسا اعظم للطائفة الماسونية را حنق يوم انخبا احتفالاً نادر المثل، ثم ساح في الهند سنة ١٨٧٥ وهو من اكبر اسرار العلوم والفنون وله ولع بانشاء المعارض والمباني الخيرية ولا حتى الفقراء ودور الصفاة والزينة، وقد ساعد في ترقية كلية الموسيقى، وه الفض في الاقتراح لانشاء دار الفنون السلطانية، وقد تولى الملك مدونة والدته ولم يجلس على سرير انكلترا ملك استعد للملك استعداد الملك ادوار السابع لانه لم يكن يفتأ مقام خيرى او يعمل عمل عمومي او يجري احتفال رسمي في انكلترا مدة عشرين او ثلاثين سنة قبل جلوسه الا تصدر فيه بالية عن الملكة والدته. وكان قد عرف معظم اكابر اهل العالم سواء كان في الرئاسة والدياسة او في العلم والصناعة والزراعة او في التجارة واعنى والوجاهة بحيث جلس على السرير وهو خبير تاملك كمن ملك معظم عمره

وكان جلوسه على سرير الملك في ٢٢ لك ٢ - ١٩١٠ اتمك تسع سنوات وثلاثة شهور ونصف شهر تقريبا وهذا الاحتفال بدمن والدته ارسل رسالة الى اهل مملكته واخرى الى اهل مستعمراته وثالثة الى اهل الهند وعدم فيها بان يجعل سيرة والدته نصب عييه ون يتخذها قدوة له في افعاله فيحذو حذوها ويقتني دائما اثارها وبذل أقصى جهده في حفظ مصالح شعبه وترقيتها والقيام بالاعمال التي شاء الله ان ياتي اليه مقابلتها بما يرضي الله ويعود بالخير والنعيم على رعاياها

وفي ٢٤ شباط من تلك السنة توحه جلالته الملكة فتمت البرلمان رسميا وبضيق المقدمة عن ذكر تلك الحفلة وحفلة تنويجه وتويع للملكة في ٩ اب سنة ١٩٠٢ وما كان لذلك من الابهة والعظمة والرونق

وقضى الملك سني ملكه في القيام سواون مملكتته وفي تأييد السلم العام فزار ملك البرنغال وملك ايطاليا ورئيس جمهورية فرنسا وامبراطور النمسا ملك المجر سنة ١٩٠٣

وزارة رئيس جمهورية فرنسا وملك إيطاليا وملكتهما في تلك السنة وزار امبراطور المانيا سنة ١٩٠٤ وقبصر روسيا في ٩ حزيران ١٩٠٨ فكان اول ملك انكليزي زار روسيا وزار امبراطور المانيا ثانية في برلين سنة ١٩٠٧

وله سفرات وزيارات ورحلات اخرى عديدة كان يتوخى فيها حفظ مصالح شعبه وترقية مصالح امته ولا يخطب عند شرب النخب في وليمة الا اعرب عن رغبته في توثيق عرى المحبة بين مملكته وغيرها من الممالك وفي غيرته على حفظ السلم العام قلباً وقالباً حتى اشتهر بين الانام بانه الملك المحب للعدل والسلام كما اشتهر بكونه ملكاً محكم السياسة مستميلاً للقلوب محبواً عند الخاصة والعامة . وما يوضح ذلك باجلى بيان ان في بلاد الانكليز حزباً يميل الى الثورة ويروم جعل انكلترا جمهورية فاجتمع جماعة منهم منذ مدة ووقف زعيمهم يخطب فيهم ويشربان زمان الانقلاب اضحى قريباً وان انكلترا ستصير جمهورية عما قريب قال « ومتى اقننا الجمهورية على انقاض هذه الحكومة الملكية انتخبنا البرت ادوار (الملك ادوار السابع) اول رئيس لها

ولما فاه بهذا الكلام صفق له السامعون تصفيقاً شديداً اظهاراً لمزيد الاستحسان فلا منزلة تفوق هذه المنزلة في قلوب الرعية وهنيئاً لكل ملك يحبه شعبه مثل هذه المحبة . فلا عجب اذا انقضت وفاة هذا الملك العظيم انقضا الصاعقة على الامة الانكليزية ولا غرابة اذا اشتد بها الجزع وغلبتها الهموم والاحزان لا سيما ان وفاته جاءت في ابان اشتداد الحاجة اليه وتعلق آمال الامة الانكليزية كلها به لحل المعضلة التي شقتها شقين وتركت قادة احزابها فريقين متحاربين فمصاب الامة الانكليزية بوفاته في هذه الازمة مصاب عظيم يفشاها باشد الاحزان واعظم الهموم

وقد اشتهر الملك ادوار بعد جلوسه على عرش انكلترا بصفات عالية قلما توجد في ملك قضى نحو ستين سنة بعيداً عن الاشتغال بالسياسة واعباء الملك . فقد كان سياسياً محنكاً قادراً على تذليل الصعاب جمع اليه ود اعظم الدول الكبرى فاصبح قطب السياسة العمومية في اوروبا وسئل يوماً رئيس وزارة انكلترا عن عدم مراقبة وزارة الخارجية لجلالته في سياحاته في عواصم اوروبا فاجاب الرئيس « بان الله قد وهب ملكنا المعظم مقدرة تجمع بين صفات الملك وصفات وزير الخارجية » وهو اقدر من كل وزرائه على تصريف الامور . ولذلك كان جديراً بلقب « حامي السلام »

« النبراس » قد نلخصنا هذه الترجمة عن الاحوال والمقطم والمؤيد

أهل الأختباف والآراء

السيد والرصافي : كتب السيد محمد رشيد رضا منشئ مجلة المنار في جريدة الحضارة مقالاً عنوانه « كيف تنال الامم حقوقها » ذكر فيه من الحث على الاتحاد والاتفاق ما لم يجاره غيره فيه -- فلم يرق ذلك سيف عين صاحب جريدة العرب محمد عبيد الله افندي مبعوث آيدين فخدع معروفاً افندي الرصافي والزمه بكتابة مقال مذيال بامضائه يرد فيه على السيد ويصممه بانه مفرق العناصر وانه يثا السهم سيف الدسم الى غير ذلك من الترهات نحن نعجب كيف فهم عبيد الله والرصافي من كلام الرجل ما لم يحظر على له بال -- هل يلام كاتب اذا قرّر امراً ليردّه او ذكر قولاً ليفنده ، نعم كان ذنب السيد هذا ، فالتخذه صاحب العرب وسيلة للانتقام من السيد لانه يسعى بامر يفيد اللغة العربية خاصة والمسلمين بصفة كل قطر عامة

ان الله كثيراً ما يذكر في كتابه الكريم مذاهب القوم ويقررها تقريراً ثم يفندها ويبين خطأها ، قبل اخطأ السيد اذا اقتدى بكتاب الله ؟ وهل يعد لاجل هذا مفرقاً داعياً الى الجنسية ؟ ان هذا شيء عجيب !!!

نعم ان السيد لم يخطئ ، ولم يقل الا صواباً ، ولكن الاغراض تعمي وتصمم ان خدمات السيد رشيد للامة العثمانية وللدين الاسلامي لم يزل صداها برن في افطار العالم الاسلامي كافة ، وهو الذي وقف في وجه الحكم الحميدي الوقفات المشهورة ، حتى اصبح هو وعترته قيد الجاسوسين ، واتصل بهم الاذى من كل جانب

ان مجلدات المنار الثلاثة عشر شاهدة على فضل الاستاذ الرشيد وعلى غيرته على الامة والدين ، فلا تحتاج لمن يبين فضله وينشر اعماله « سبوح لها منها غايها شواهد »

ماذا دهالك بارصافي حتى فعلت فعلتك التي تركت الامة الاسلامية والعنصر العربي ساخطين عليك بعد ان كان لك في قلوب قومك المسكنة الرفيعة ، أفعبد ان كانت اسم الرصافي يلاً فراغ القلب ويقام له اجلالاً يصبح ولا اهمية له ، بل يذكر مع السخط وتبعه الاهانة حيث مال

تالله اني حين قرأت مقالك أطبقت الدنيا علي فلم اعد املك لنفسي قياداً ، فلم ادر اني بقطة انا ام في منام ، ام انا في عالم غير هذا العالم الذي ملؤه النفاق والرياء والمداينة وبيع

الوجدان تلقاء در بهمات معدودة

كيف تقابل مقالك هذا بقولك:

منطلب هذا الحق بالسيف والقنا وشيب وشبان على ضمير بلق

ان كنت غير مالك رشذك حين كتبت ما كتبت ، فصرح للبلاد بذلك واضهر لهم ان هذا ليس برأيك وان كتبت ذلك بحجارة لصاحب العرب الذي يتقاضى كل شهر مائة ليرة على انشاء هذه الجريدة فاستغفر لذنبك وأقلع عن معصيتك ، وان كنت قد استؤجرت لاجلها فكفر عن ذلك بصرف ما اخذته على الفقراء والمساكين (ليتها لم تزن ولم تصدق) وان كتبت ما كتبت خوفاً على العشرين ليرة التي تاخذها لقاء تحرير هذه الجريدة وعشرة الليرات التي تنالها على التعليم فاولى لك ثم اولى ان تترك هذه المهنة ولا تضع شرفك ولا تبيع ولا تستطامتك

واما جريدة العرب وما ادراك ما هي — فقد استبشرنا عند صدورها بانها ستكون لسان صدق واتحاد فلم يمس عليها مدة حتى عرفنا انها لسان كذب وتفریق وتجسس ، فهي تؤول كلام الجرائد العربية في الاستانة ومصر وسوريا حسب ما تشتهي وتريد وترمي اصحابها بالرجعي والتفريق وتفهم من كلامهم ما لم يخطر على بال احد — ولنا معها كلام طويل نرجئه الى غير هذه العجالة

اكريت والاكرتيون : يظهر ان الطيش لم يزل عاملاً في نفوس اهالي اكريت عمله ، فلم ينجع نيهم التهديد والوعيد ولا انذار الدول ومع ذلك فالدولة اليونانية لم تنزل على ما يظهر تحرك الاكرتيين ونثير كامن هياجهم ، وقد اقسام اعضاء الجمعية العمومية اخيراً بين الاخلاص للملك اليونان جورج ، وقد ابى الاعضاء المسلمون ذلك واحتجوا على هذا العمل فلم يجد احتجاجهم نفعا بل أكرهوا على حلف اليمين فلم يفعلوا

ولما علم بذلك العثمانيون في بلاد الدولة هاجوا لذلك العمل المخالف واحتجوا بكل قواهم وارسلوا البرقيات المتوالية طالبين من الدول ان تفي بوعداها والا فانهم يفضلون الموت في سبيل اكريت على الرضا بما حصل — وقد عقد مجلس الامة العثماني جلسة اشدد فيها الكلام على اثر التلغرافات الاحتجاجية التي وردت اليه من البلاد العثمانية ، ثم قرر اخيراً انتظار نتيجة العمل الذي شرعت فيه الحكومة

النقابة الصحافية في بيروت : صحت عزيمة ارباب الصحافة في بيروت على تأليف نقابة صحافية اسوة بالبلاد الراقية ، وقد اجتمع الصحافيون اجتماعات متواليات قرروا فيها اشياء

نافعة ومفيدة تحفظ كيان الصحافة ومكانتها ويكون من وراءها النفع العام للامة — وقد
كلفت لجنة منهم بوضع قانون لها متألفة من سليم بك المعوشي صاحب مجلة الحقوق وبشير
افندي رمضان صاحب مجلة الكوثر وداود بك نقاش من المحامين وداود افندي مجاعص
صاحب جريدة الحرية والشيخ مصطفى الغلاييني صاحب هذه المجلة ، وقد اتمت اللجنة عملها
وقدمته للجمعية — فعمي ان يكون من وراء ذلك الرجاء المطلوب

عربي يماني : سافر احد تجار بيروت الى البلاد اليمنية في تجارة وقد ضرب في تلك البلاد
ليجمع ديونه فاجتمع لديه من الريالات ما حمله على عدة حيوانات ، وبينما كان في اثناء الطريق
في ليلة مظلمة ضل عن الحجة مع مرشده الذي استخذه لمثل هذه الغاية ، وبينما هما في
حيرة من امرهما اذ سمعا عواء كلب عن بعد فقصدا الى مكان الصوت فوجداه عنده بيتا
حقيراً فطرقا بابه فخرج رب البيت فاضافهما فقالا انا نريد المكان الفلاني وقد ضللتاه فهل
لك ان ترشدنا اليه ؟ قال نعم ولكن الظلام الآن يحول دون ما تريدان واريد فان اتزلنا
الاحمال واسترحنا ريثما يطلع القمر فاني فاعل ان شاء الله ، فانزلا الاحمال وقلب صاحبا
التاجر يخفق خوفاً شديداً فلما يزع القمر ايقظهما من النوم وسار بهما حتى بلغا الحجة الواضحة
ثم قال لها سيرا في هذه الطريق — اما التاجر البيروتي فاراد ان يعطيه شيئاً من المال ليجي
مقابل معروفه فلما علم العربي اليمني بذلك احمرت وجنتاه وعلاه الغضب وقال : « نحن
العرب لا نأخذ اجراً على المعروف » فالح عليه فازداد غضباً فشكر له التاجر هذه الصنعة
ودعا له بخير

كتاب عربي قديم : روى المقتبس انهم عثروا في الاستانة على كتاب قديم جداً
يرجع عهده لفتح اليمن كتبه احد الاتراك الى ولاية الامور في ذلك الزمان جاء فيه :
« ان خلقنا بفتح اليمن هو من اهم الفتوحات التي وقعت في هذا العصر لان ابناء العرب
من اشد الناس تمسكاً ببلادهم واعظمهم حرصاً على حياتهم القومية . عرفنا اليمنيين بالذكاء
النادر والشجاعة الفائقة . نعم انهم يسكنون الصحاري والبيد وبعضهم يسكن المدن
ولكن عندما تنفجر في صيحه نور العلم والعرفان يجتمعون بلادهم احسن البلاد العثمانية حضارة
ونقدماً واذا كان مجد الدولة الباذخ سيعود اليها فهو لا يعود الا على يد الفنصر العربي
فلنحضر اهل اليمن يكونوا لنا خير عون »